DUSTINE

GLI INIZI

Lettura consigliata ad un pubblico maturo

B-BRAND COMIX

...di Enrico Teodorani

edizioni

DJUSTINE
GLI INIZI

Testi di Enrico Teodorani
Disegni di Antonio Conversano
Copertina di Silvano
Colori di Maximilian T. Plissken

Progetto editoriale: Fedele Vinci
Direttore Responsabile: Luigi Calì

Editore: Edicola del Fumetto
Via Libertà, 134 - Cinisello B.mo - 20092 (Milano)
www.efedizioni.34x.com
e-mail: edicoladelfumetto@fastwebnet.it

Stampa: CTG s.n.c.
Via Trieste, 99
20064 Gorgonzola (Milano)

Pubblicazione di Febbraio 2006 - Autorizzazione del Tribunale di Monza n. 1695 del 22/11/2003 - I personaggi qui rappresentati sono tutti maggiorenni, non sono personaggi reali ma semplici riproduzioni grafiche e creazioni di fantasia. Essi non hanno niente a che fare con persone viventi o fatti realmente accaduti.

DJUSTINE
ERO RIUSCITA A FAR PERDERE LE MIE TRACCE ALLO SCERIFFO DUBURG E AI SUOI UOMINI, MA NELLA FUGA MI ERO RITROVATA IN PIENO DESERTO, SENZA VIVERI NE' ACQUA, E QUANDO VIDI IN LONTANANZA QUELLA CHIESA MI PAR-VE UN MIRAGGIO...
SOGGETTO E SCENEGGIATURA ENRICO TEODORANI DISEGNI E LETTERING ANTONIO CONVERSANO
...CORSI VERSO IL POR-TONE E LO SPALANCAI CON LE ULTIME FOR-ZE CHE MI RIMANE-VANO...
...POI CROLLAI A TERRA, SICURA COMUNQUE DI ES-SERE SCAMPATA ALLE FAUCI AS-SASSINE DEL DESERTO...
...IGNORAVO, PE-RO', DI ESSERE FINITA IN FAUCI BEN PIU' VORA-CI...

SAI, FIGLIOLA, NON E' NORMALE FARE DEL MALE SENZA PROVARE SODDISFAZIONE...
...SI PUO' ENTRARE NEL REGNO DI DIO ANCHE DAL NERO PORTALE DEL PECCATO!
AAAAAHH
NON V'E' NULLA DI PIU' COMUNE DEL FAR DEL MALE PER IL SEMPLICE PIACERE DI FARLO...
SSSVISSHH
AAAHHH
SSVISHH
...MA DIO NON PERMETTEREBBE MAI IL MALE SE NON FOSSE ABBASTANZA POTENTE DA TRARNE UN BENE...
AAAHH
SSVIISSH
..."SII PECCATORE E PECCA FORTE, MA CON PIU' FORZA CONFIDA E GODI IN CRISTO" DICEVA LUTERO...
2

AAAAARGH

BRUCERAI ALL'INFERNO!

PER L'UOMO NON C'E' ALTRO INFERNO CHE LA STUPIDITA' O LA MALVAGITA' DEI SUOI SIMILI!

SMACK
OUCK!

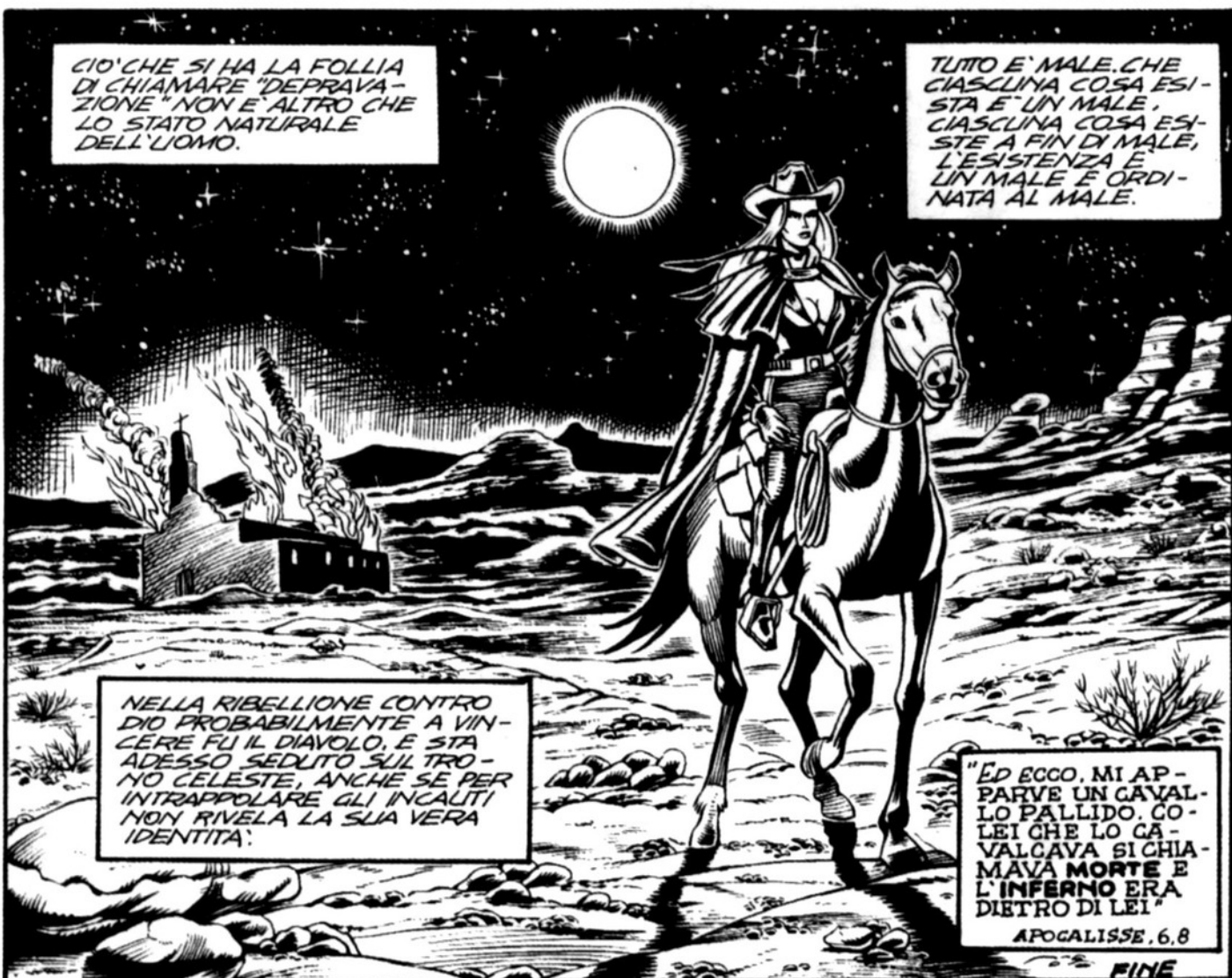
THUD

QUANDO MI RISVEGLIAI DI NUOVO LUI ERA SOPRA DI ME, NUDO... MI SENTIVO ANCORA DEBOLE... NON AVEVO LA FORZA DI REAGIRE...

MI DISGU-STI...

NEL PIACERE DEI SENSI IL DISGUSTO CON-FINA COL GO-DIMEN-TO!

L'UNICA E SUPREMA VOLUTTA' DELL'AMORE STA NELLA CERTEZZA DI FARE IL MALE, E L'UOMO E LA DONNA SANNO FIN DALLA NASCITA CHE IL MALE E' FONTE DI OGNI VOLUTTA'!
SCIAFF
AAAAH

TU SEI PAZ-ZO!
TUTTI GLI UOMINI SO-NO PAZZI, E CHI NON VUO-LE VEDERE DEI PAZZI DEVE RE-STARE IN CAME-RA SUA E ROM-PERE LO SPECCHIO!

CIO' CHE SI HA LA FOLLIA DI CHIAMARE "DEPRAVAZIONE" NON E' ALTRO CHE LO STATO NATURALE DELL'UOMO.

TUTTO E' MALE. CHE CIASCUNA COSA ESISTA E' UN MALE, CIASCUNA COSA ESISTE A FIN DI MALE, L'ESISTENZA E' UN MALE E ORDINATA AL MALE.

NELLA RIBELLIONE CONTRO DIO PROBABILMENTE A VINCERE FU IL DIAVOLO, E STA ADESSO SEDUTO SUL TRONO CELESTE, ANCHE SE PER INTRAPPOLARE GLI INCAUTI NON RIVELA LA SUA VERA IDENTITA'.

"ED ECCO, MI APPARVE UN CAVALLO PALLIDO. COLEI CHE LO CAVALCAVA SI CHIAMAVA **MORTE** E L'**INFERNO** ERA DIETRO DI LEI"

APOCALISSE, 6,8

FINE

SVENUTA, EH?!... BEH, MEGLIO COSI'!...

...OGNI PIACERE SI RIDUCE QUANDO E' CONDIVISO...

DIO, RENDIMI CASTO, MA NON SUBITO...

...LA CARNE E' SANTA! DEVE ESSERE VENERATA...

ERO GIUNTA IN QUELLA CITTÀ AL CREPUSCOLO...

PER LE VIE NON TROVAI NESSUNO...

NESSUNA LUCE ERA ACCESA DENTRO ALLE CASE, SEMBRAVA UNA CITTÀ FANTASMA...

LE 120 GIORNATE DI DJUSTINE ②

SOGGETTO E SCENEGGIATURA
ENRICO TEODORANI

DISEGNI E LETTERING
ANTONIO CONVERSANO

SEPPI POI CHE DA LUNGO TEMPO LA **MORTE ROSSA** DEVASTAVA IL PAESE. NESSUNA PESTILENZA ERA MAI STATA COSI' FATALE, COSI' SPAVENTOSA. IL SANGUE ERA LA SUA MANIFESTAZIONE E IL SUO SIGILLO: IL ROSSO E L'ODORE DEL SANGUE. PROVOCAVA DOLORI ACUTI, IMPROVVISE VERTIGINI, POI UN ABBONDANTE SANGUINARE DAI PORI, E INFINE LA DISSOLUZIONE. LE MACCHIE SCARLATTE SUL CORPO E SOPRATTUTTO SUL VOLTO DELLE VITTIME ERANO IL MARCHIO DELLA PESTILENZA CHE LE ESCLUDEVA DA OGNI AIUTO E SIMPATIA DEI LORO SIMILI.
I QUATTRO UOMINI PIU' POTENTI DELLA CITTA' SI ERANO RITIRATI IN TOTALE ISOLAMENTO NEL PALAZZO DI UNO DI LORO PER SFUGGIRE AL CONTAGIO, PROTETTI DA SGHERRI SENZA SCRUPOLI PAGATI PER TENERE LONTANI GLI APPESTATI DEL VILLAGGIO...
MA I QUATTRO, GIUNTI VERSO LA FINE DEL QUINTO O SESTO MESE DI QUESTO ISOLAMENTO, MENTRE LA PESTILENZA TUTT'INTORNO INFURIAVA AL MASSIMO, SENTIVANO LA MANCANZA DI DONNE CON CUI SOLLAZZARSI: TUTTE QUELLE DEL VILLAGGIO ERANO ORAMAI APPESTATE...
...ED ECCO IL PERCHE' DELLA MIA CATTURA: IN QUANTO STRANIERA IO NON POTEVO ESSERE ANCORA STATA COLPITA DAL MORBO.

PER MESI MI USARONO COME UN OGGETTO DI PIACERE...
...E TERMINATO IL PIACERE DELLA CARNE IL MIO CORPO DIVENIVA FONTI DI ALTRI PIACERI BEN PIU' SADICI E CRUDELI
...MA CON L'ANDARE DEL TEMPO IL PIACERE CHE PROVAVANO NELL'UMILIARMI ED OFFENDERMI SI ANDO' AFFIEVOLENDO E COMINCIAI A DAR LORO NOIA
COSI', DOPO CENTOVENTI GIORNATE DI SUPPLIZI, DECISERO DI GIUSTIZIARMI...

...MA MENTRE STAVANO PER UCCIDERMI UNA ORRENDA FIGURA SCARLATTA APPARVE NELLA STANZA. LE SUE VESTI ERANO FRADICIE DI SANGUE

TUTTI GLI OCCUPANTI DELLA STANZA SPARARONO NELLA SUA DIREZIONE
...UNO DOPO L'ALTRO CADDERO NELLA SALA ORMAI INVASA DI SANGUE
...FU ALLORA CHE TUTTI CAPIRONO CHE ERA LA MORTE ROSSA

...E IL BUIO, IL DISFACIMENTO E LA MORTE ROSSA DOMINARONO INDISTURBATI SU TUTTO
FINE

DJUSTINE ③

LA PREDA BIONDA

SOGGETTO & SCENEGGIATURA
ENRICO TEODORANI

DISEGNI & LETTERING
ANTONIO CONVERSANO

QUESTO MALEDETTO BOUNTY KILLER DI NOME **JEROME** MI HA DATO LA CACCIA FINO IN QUESTO POSTO DIMENTICATO DA DIO PER RISCUOTERE LA TAGLIA CHE C'È SULLA MIA TESTA...

MA LUI NON LO FA PER I SOLDI, NO...

...A LUI PIACE UCCIDERE

BANG
BANG
BANG
BANG

BAN
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

BANG
BANG
GAAAAHH!

AAAH
THUD

HO UN DOLORE ATROCE ALLA GAMBA, MA PERLOMENO SONO VIVA...

CHE DIAVOLO TI E` SUCCESSO?

...MI HANNO SPARATO ALLA GAMBA!

HO BISOGNO DI AIUTO ...NON RIESCO A MUOVERMI!
LA TUA NON MI SEMBRA UNA FERITA SERIA...
...INTANTO QUESTA LA PRENDO IO!

DAVVERO NON RIESCI A MUOVERTI?... BUONO A SAPERSI!
MA COSA...?!

STA' BUONA O TI AMMAZZO SUBITO!
TU, NON AMMAZZI NESSUNO, BASTARDO...

...LA MIA PISTOLA E` SCARICA!
SMACK
OUCH!
CLIC

AAARGH... NONOSTANTE IL DOLORE ALLA GAMBA DEVO CORRERE!
FERMA!
STRRAPP

E` INUTILE SCAPPARE! CON QUELLA GAMBA FERITA NON RIUSCIRAI MAI A SFUGGIRMI!

PIU' FORTE... DEVO CORRERE PIU' FORTE...

UNA CASA!...
...SPERIAMO CI SIA QUALCUNO!

AIUTO! SONO IN PERICOLO! C'E' UN UOMO CHE...
OOOH...UNA DONNA CHE ENTRA QUI ? E' MOLTO RARO!

UNA BELLA GIOVANE DONNA... EH, EH, EH!
RIMANI QUI CON ME...
?

RIMANI CON ME!!
!
SSSTH
RRRAPPP

NON E' POSSIBILE! DEVE ESSERE UN INCUBO!...

QUANTO CI HA FATTO CORRERE...

VIA QUESTI!

ORA POSSIAMO GODERCELA: L'ABBIAMO SFIANCATA, NON RIESCE PIU' A MUOVERSI!

BELLA! BELLA!

EHI, CAIN...
NON LASCIAMOCELA SFUGGIRE, FRATELLO!
NON TI PREOCCUPARE, ABEL! HA UNA GAMBA FERITA, NON PUO' ANDARE LONTANO!
IL DOLORE ALLA GAMBA... E' INSOPPORTABILE...
NON CE LA FACCIO...
...NON CE LA FACCIO!

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG

"LA VENDETTA E' UNA SPECIE DI GIUSTIZIA SELVAGGIA"
FRANCIS BACON

FINE

DJUSTINE 4

PORTA LA SUA CROCE

CON UNA TAGLIA SULLA TESTA C'ERA DA ASPETTARSELO CHE PRIMA O POI SAREI STATA CATTURATA...

QUELLO CHE NON MI ASPETTAVO ERA DI FINIRE AL COSPETTO DEL FAMIGERATO GIUDICE **MATTHEW HOPKINS**, UN FANATICO RELIGIOSO NOTO PER LA FACILITÀ CON CUI IMPARTISCE PENE CAPITALI

SIGNOR GIUDICE, LE GIURO CHE SONO STATA ACCUSATA DI UN CRIMINE CHE NON HO COMMESSO!

TUTTE LE TESTIMONIANZE SONO CONTRO DI TE...

SOGGETTO E SCENEGGIATURA ENRICO TEODORANI
DISEGNI E LETTERING ANTONIO CONVERSANO

GUARDA CHE TESORO DI GRAZIE FIORENTINE! IN QUEL CORPO TUTTO CURVE E MUSCOLI ABBONDANO, DIVINE SORELLE, FORZA E ELEGANZA! CHE GRAN PEZZO DI DONNA! CHE PORTENTO!
NO!
CHE FORZA DIVINA! CHE ADORABILE BELLEZZA! E' FATTA PER TRONEGGIARE SU LETTI SONTUOSI, PER ALLIETARE I PIACERI D'UN PRINCIPE O D'UN PAPA!
NON TOCCATEMI! MI FATE SCHIFO!

...TUTTO AMO DI TE, BELVA IMPLACABILE E CRUDELE, PERFINO QUESTA FREDDEZZA CHE TI FA PIU' BELLA!
BASTA! ANDATEVENE!

SPUTT

MALEDETTA!

NO, NON HAI L'ARIA D'ANGELO! CHE STRANA! CHE CRUDELI SOPRACCIGLIA! E CHE OCCHI SEDUCENTI! **SEI UNA STREGA!**

ALLORA HOPKINS FORMULÒ NEI MIEI CONFRONTI UN'ACCUSA BEN PIÙ GRAVE: STREGONERIA!
ALLORA, CONFESSI DI AVER INTRATTENUTO RAPPORTI CARNALI CON IL DEMONIO?
NOOOO!
COLPISCI!
SSSVISSSSHH
AAARGHHH!
NO...
...NON SONO UNA STREGA...
SSSVISSSSSSHHH

E' GIUNTA L'ORA STREGA!

PRIMA DI MORIRE VUOI PENTIRTI DEI TUOI PECCATI E RINNEGARE SATANA?

TIENE IL DIAVOLO I FILI CHE LI MUOVONO: OGNI GIORNO D'UN PASSO, NEL FETORE DELLE TENEBRE, SCENDONO VERSO L'INFERNO, SENZA ORRORE

COME UN MILIONE DI VERMI, STIPATO, BRULICANTE, UN POPOLO DI DEMONI FA BAGORDI NEI LORO CERVELLI...

...E CON IL RESPIRO SCENDE NEI POLMONI, COME UN FIUME INVISIBILE, LA MORTE

FLAP FLAP FLAP

FLAP FLAP FLAP

NON CONFESSERÒ MAI UNA COLPA CHE NON HO COMMESSO...
L'AVRAI VOLUTO TU!

PRENDI I FERRI ROVENTI
SUBITO SIGNOR GIUDICE!

AVANTI!
NOOOO! FERMATEVI!

SI... CONFESSERÒ... SONO UNA STREGA!
BENE ABBIAMO RAGGIUNTO LA VERITÀ! UDITE LE TUE PAROLE TI CONDANNO AL ROGO, CHE AVVERRÀ DOMANI NOTTE DI FRONTE ALLA CHIESA DELLA NOSTRA SANTA CITTADINA!

FLAP FLAP FLAP
AAAAAAAAHHH
SPLAT

"...E I SERAFINI PIANGONO PER QUEL SANGUE MARCIO, DI CUI S'IMBEVE IL DENTE DEL MOSTRO"
EDGAR ALLAN POE,
"IL VERME TRIONFANTE"
FINE

DJUSTINE 5

KILL, KILL

SOGGETTO E SCENEGGIATURA
ENRICO TEODORANI
DISEGNI E LETTERING
ANTONIO CONVERSANO

BANG
BANG
BANG
BANG

ZIIP

ZIIP

HAI FATTO UN MADORNALE ERRORE A METTERTI CONTRO DI NOI, DJUSTINE!

ORA SAREMO COSTRETTE A ROVINARE IL TUO BEL CORPICINO...

...E SARÀ UN VERO PECCATO!

LINDA, TE NE VUOI OCCUPARE TU?

CON MOLTO PIACERE... VOI RIPARTITE, IO VOGLIO PRENDERMELA COMODA E DIVERTIRMI PER BENE CON LEI PRIMA DI FARLA FUORI! VI RAGGIUNGERÒ AL RIFUGIO!

PIU' TARDI...
SSSSSYVISSS
AAAAAHH!
HHHHSSSS

SPERO CHE TU TI STIA DIVERTENDO QUANTO ME, DJUSTINE!
SSS
SUISSSHHH
AAAAAAHHH

GIÀ SVENUTA, EH?! TI CREDEVO PIÙ DURA, DJUSTINE!

BEH, ORA NON C'È PIÙ GUSTO A FRUSTARTI...

...ADESSO MI DIVERTIRÒ A SEPPELLIRTI VIVA!
ZAC

NON E` ANCORA NATO CHI MI SEPPELLIRA`
SMACK
OUCH!

HAI SBAGLIATO A NON UCCIDERMI SUBITO...

POSSO RIMEDIARE ORA!

NO! ORA NON NE HAI PIU` IL TEMPO!
SSWISSHH

ZAC

QUELLA STESSA NOTTE...

MA...CHI DIAVOLO C'È LAGGIÙ?!

CHI SEI?!

CRAK

D-DJUSTINE...

SKKRREEEEEKK

FAC-CIAMOLA SECCA RA-GAZZE!

RATATATATATATATATATATA
RATATATATATATATATATATA
"IO SONO LA PIAGA E IL COLTELLO! SONO LO SCHIAF-FO E LA GOTA! SONO LE MEMBRA E LA RUOTA, E LA VITTIMA E IL CARNE-FICE.
C. BAUDELAIRE
FINE

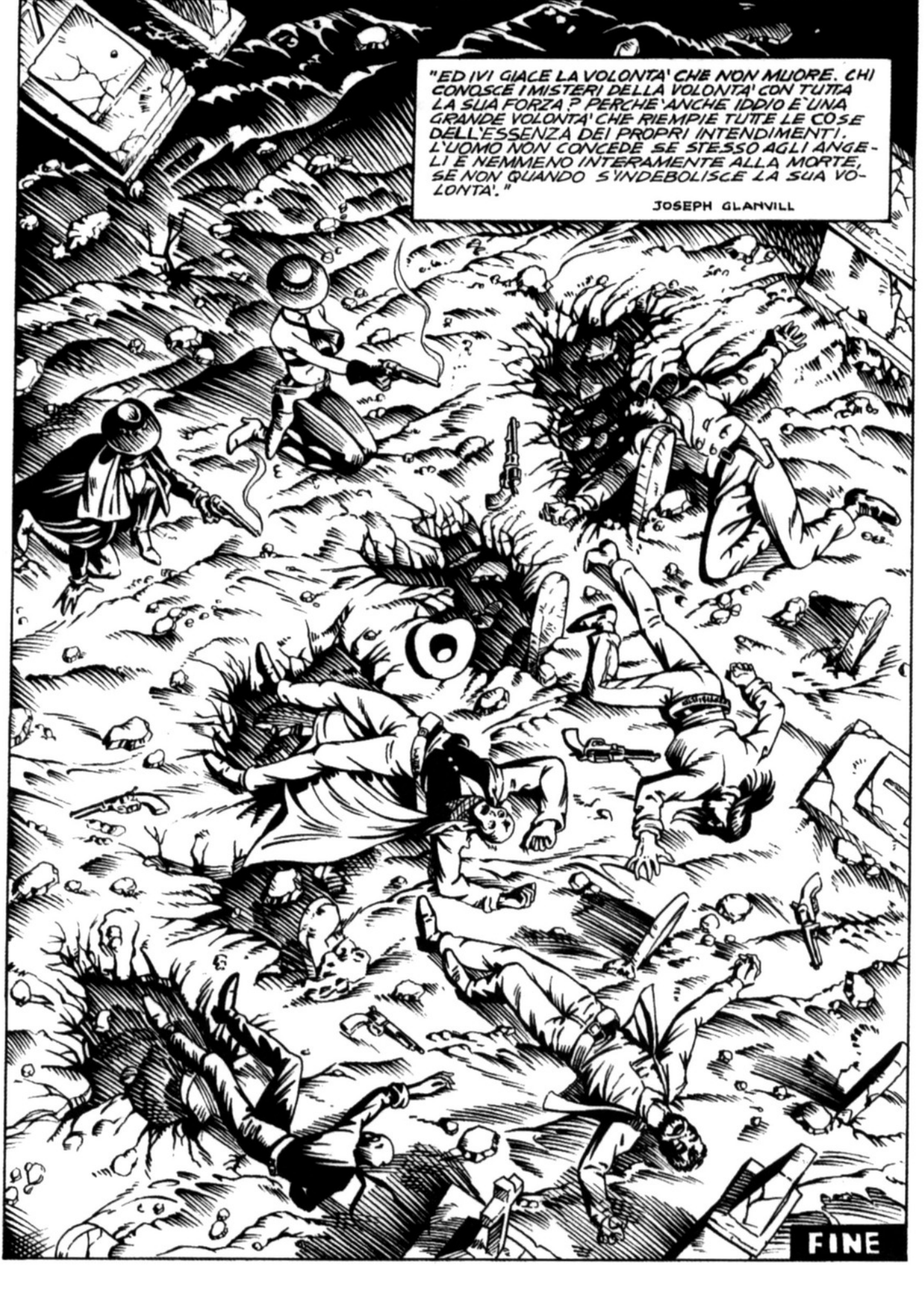
GUARDA IL NOME SULLA LAPIDE DI QUELLA TOMBA!
!

...RINGO HAUFF!?... MA COM'È POSSIBILE?!
SE GUARDI BENE ACCANTO A QUELLA POTRAI NOTARE ANCHE LE TOMBE DI RALPH ZUCKER, CHARLES BROWN, ROBERT ARDIS E WALTER KOVAKS, I QUATTRO DELLA SUA BANDA...
RALPH ZUCKER
RINGO HAUFF
CHARLES BROWN
ROBERT ARDIS

DIFFICILE CI POSSA AVER SCRITTO UN MORTO, EPPURE LA CALLIGRAFIA DELLA LETTERA ERA PROPRIO QUELLA DI RINGO...
GIÀ... MA È INUTILE PENSARCI ORA...

VISTO CHE SIAMO QUI PERCHE' NON REGO-LIAMO I CONTI CHE ABBIAMO IN SO-SPESO?

D'ACCORDO!

CINQUE TOMBE PER DJUSTINE 6
SOGGETTO E SCENEGGIATURA ENRICO TEODORANI DISEGNI E LETTERING ANTONIO CONVERSANO
INVITATA DALLA LETTERA DEL PISTOLERO RINGO HAUFF A PRESENTARSI AD UN APPUNTAMENTO PER UN DUELLO, DJUSTINE SI RECA NEL LUOGO INDICATO ALL'ORA PRESTABILITA: IN UN PICCOLO CIMITERO SUBITO DOPO IL TRAMONTO. MA QUI INVECE DI RINGO HAUFF TROVA LA SUA VECCHIA NEMICA SATANA, CHE DICE DI AVER RICEVUTO LA STESSA LETTERA...
QUALCUNO HA VOLUTO FARE AD ENTRAMBE UN MACABRO SCHERZO...
CHE INTENDI?

ALLORA, PERCHÉ NON SPARI?!
NON SO FINO A CHE PUNTO SIA UNA BUONA IDEA AMMAZZARCI A VICENDA, FORSE È MEGLIO RIMANDARE AD UN ALTRO MOMENTO...

...GUARDA UN PO' LÀ!

CHE...?!

COME VEDETE, MIE CARE, NON MANCO MAI AD UN APPUNTAMENTO... HO FATTO UN PATTO COL DIAVOLO PER POTER RITORNARE DAL REGNO DEI MORTI E VENDICARMI DI VOI!

BANG
BANG BANG BANG BANG
ZIP ZIP ZIP ZIP ZIP ZIP ZIP
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG BANG
BANG BANG BANG BANG BANG

"ED IVI GIACE LA VOLONTA' CHE NON MUORE. CHI CONOSCE I MISTERI DELLA VOLONTA' CON TUTTA LA SUA FORZA? PERCHE' ANCHE IDDIO E' UNA GRANDE VOLONTA' CHE RIEMPIE TUTTE LE COSE DELL'ESSENZA DEI PROPRI INTENDIMENTI. L'UOMO NON CONCEDE SE STESSO AGLI ANGELI E NEMMENO INTERAMENTE ALLA MORTE, SE NON QUANDO S'INDEBOLISCE LA SUA VOLONTA'."
JOSEPH GLANVILL
FINE

DJUSTINE E SATANA FIGLIE DI...

SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI
ENRICO TEODORANI
DISEGNI E LETTERING DI
ANTONIO CONVERSANO

NON TROVO LE PAROLE PER DIRTI QUANTO E' GRANDE IL PIACERE CHE PROVO NEL FARTI QUESTO!

DJUSTINE E STATA CATTURATA DALLA SUA ARCINEMICA SATANA...

SSWIIISSSSSSSHHH

AMMIRO LA TUA SINCERITA'

AHIA!

GUARDA GUARDA...
?!

SE VENDIAMO QUESTE PUTTANE AD UN BORDELLO POTREMMO FARCI UN SACCO DI SOLDI! CATTURIAMOLE, MUCHACHOS!

PRESTO, SLEGAMI! DOBBIAMO UNIRE LE FORZE PER CAVARCELA!
HAI RAGIONE! VEDRAI, CON LA MIA ABILITA' A SPARARE E IL TUO CULO CE LA CAVEREMO BENE!

BANG
BA
BANG
BA
BANG
BA
BANG
BANG

P-PIETÀ...

OSI CHIEDERE PIETÀ?! TU, PUTRIDA FECCIA?! TU, MUCCHIO DI MERDA?!
AMMIRO LE DONNE ROMANTICHE...

IO INVECE DETESTO GLI UOMINI SPIRITOSI!
BANG
SPLAT

ADESSO TORNIAMO A NOI DUE, DJUSTINE...
MA...?!
NOOOO! MI HA FREGATO IL CAVALLO!!!
FERMATIII.!!!
DJUSTINE, SAI CHE TI DICO? SEI UNA GRAN...
FINE

UNA NUVOLA DI POLVERE... ...UN GRIDO DI MORTE... ...E'ARRIVATA DJUSTINE

SOGGETTO E SCENEGGIATURA ENRICO TEODORANI

DISEGNI E LETTERING: ANTONIO CONVERSANO

SSSVII IIISSSSSSHHH

EHI, STRANIE- RA...

...SEI TU LA PISTOLE- RA DI NOME DJUSTINE?

SI.., VOI MI AVETE CHIAMATA QUI!

ENTRA QUA DENTRO, IL NO- STRO SINDACO TI DEVE PARLA- RE!

NELL'UFFICIO DEL SINDACO...
HO CHIAMATO VOI PERCHÉ FORSE SIETE L'UNICA FRA QUELLI IN GRADO DI RISOLVERE LA SITUAZIONE CHE POTREBBE CREDERE A QUESTA STORIA SENZA PRENDERMI PER PAZZO...

...NON MI CHIEDETE COME, MA I MORTI SEPOLTI NEL CIMITERO DIETRO ALLA CITTÀ SONO RISORTI DALLE LORO TOMBE ED ORA ATTACCANO I VIVI PER CIBARSI DI CARNE UMANA!

QUANTE PERSONE DEL VILLAGGIO SONO STATE ASSALITE FINORA?

NO, C'È QUALCOSA... UN QUALCHE TIPO DI TIMORE CHE IMPEDISCE LORO DI ARRIVARE FINO ALLA CITTÀ, MA MOLTI VIANDANTI SONO STATI ATTACCATI E DI QUESTO PASSO LA NOSTRA CITTADINA RIMARRÀ ISOLATA DAL MONDO!

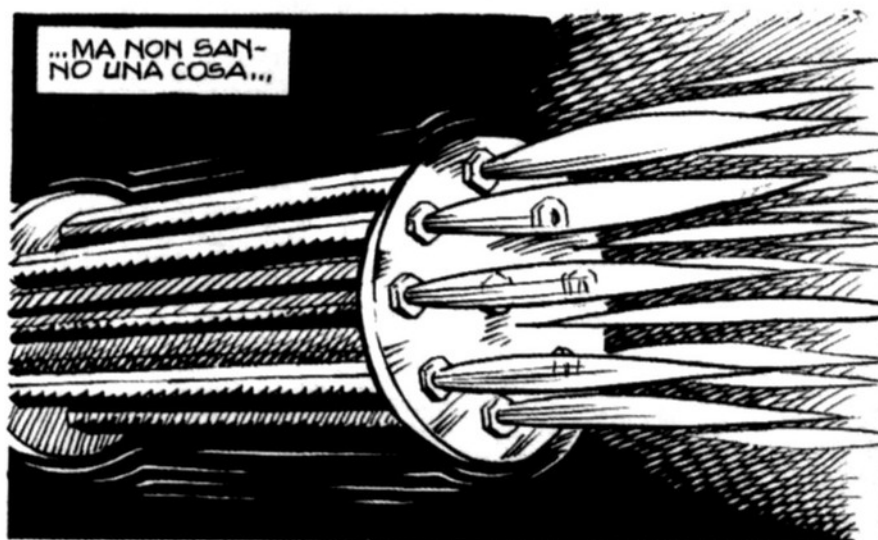
SE CI AIUTERETE VE NE SAREMO MOLTO GRATI... POSSIAMO PAGARVI IN ORO SE VOLETE!...
PREFERIREI ARGENTO

SCESA LA NOTTE LA MITRAGLIATRICE CESSA IL SUO CANTO ED I MORTI VIVENTI SONO RIDIVENTATI SEMPLICEMENTE MORTI

TORNATA IN CITTA'
LI HO ELIMINATI TUTTI, ORA NON AVETE PIU' NULLA DA TEMERE!
BENE, PERCHE', VEDETE, QUESTA E' UNA CITTADINA NEL DESERTO, I VIANDANTI CHE PASSANO DI QUI SONO POCHI...
...IL CIBO SCARSEGGIA...
...CI MANCAVA ANCHE LA CONCORRENZA DEGLI ZOMBI...
...PER NOI POVERI UOMINI LUPO!

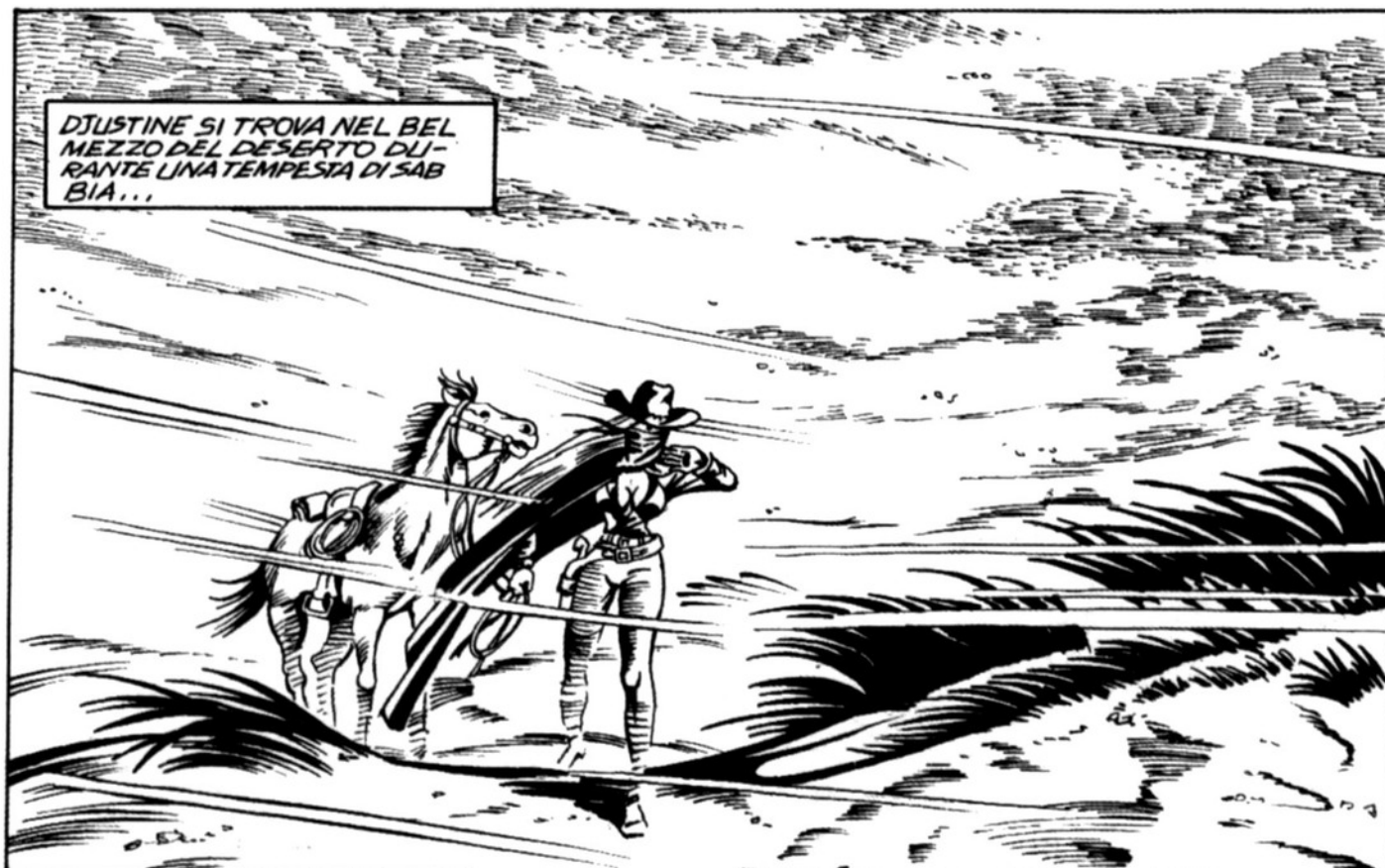
AVANTI, PREN-DIAMOLA, E' CARNE FRE-SCA!

I LICANTROPI AVANZANO VERSO DJUSTINE SICURI CHE LE SUE PALLOTTOLE NON POSSONO FAR NULLA CONTRO DI LORO...

...MA NON SAN-NO UNA COSA...

GIUNSE DJUSTINE E FU ...TEMPO DI MASSACRO

SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI
ENRICO TEODORANI

DISEGNI E LETTERING DI
ANTONIO CONVERSANO

⑨

DJUSTINE SI TROVA NEL BEL MEZZO DEL DESERTO DU-RANTE UNA TEMPESTA DI SAB BIA...

PROPRIO QUANDO STA PER PERDERE LE SPERANZE DI USCIRE VIVA DA QUELL'IN-FERNO IN LONTANANZA LE APPARE QUALCOSA...

DJUSTINE SFI-DANDO IL VENTO SI AVVICINA AL-LA POSADA...

QUESTA E' DAVVERO UNA FORTU-NA... POTRO' ASPETTARE QUI CHE FINISCA QUESTA TEMPESTA DI SAB-BIA...

...E SE HANNO UNA CAMERA DISPO-NIBILE POTREI ANCHE APPROFIT-TARNE PER FARE QUALCHE ORA DI RIPOSO DECENTE ED ANCHE UN BEL BAGNO!

POSADA
TU STAI BUONO QUI!

HIJO DE PUTA!
?!

FERMA!

ORA MI DIRAI PERCHE' MI HAI ATTACCATO!
UNA MUJER?!...

SCUSATE, SENORITA, IO PENSAVO SI TRATTASSE DI UNO DEGLI UOMINI DI EL DIABLO!
E CHI SAREBBE QUESTO EL DIABLO?
ES UN BANDIDO! VUOLE COSTRINGERMI A DIVENTARE LA SUA AMANTE! HA DETTO CHE SE NON FOSSI ANDATA DA LUI SPONTANEAMENTE OGGI SAREBBE VENUTO ALLA MIA POSADA A PRENDERMI PERSONALMENTE!
CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP
CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP
CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP

EL ROJO
EL GUERCIO
EL MONCO
EL DIABLO
EL LOCO
EL JOROBADO

SONO GLI UOMINI DI EL DIABLO, CERCANO ME!
STAI CALMA!

SONO QUA, COYOTES!
BANG
BANG

AAAH
OOHH

E'... E' TUTTO FINITO?
A GIUDICARE DAL RUMORE DEI CAVALLI NON CREDO FOSSERO SOLI!

IMPROVVISAMENTE ALTRI DUE UOMINI FANNO IRRUZIONE NEL LOCALE SPARANDO...
LO DICEVO CHE QUEI DUE NON ERANO SOLI!
AAH
BAM
BAM
ZIIP
ZIP
ZIIP
OPLÀ
THUD
SBAM
BANG
BANG
BANG
BANG
AAAH
NON VISTO, UNO DEI BANDITI SCIVOLA DENTRO AL LOCALE DA UNA FINESTRA ALLE SPALLE DELLE DUE DONNE...

BANG
AAAH
BANG
SBAM
AAAH
OOOH
OTTIMO LAVORO AMIGO!

COSÌ...
MUY BIEN, VOLEVO UNA AMANTE E ORA ME NE RITROVO DUE...
MA TU SEI TROPPO PERICOLOSA PER LASCIARTI VIVERE, AMERICANA...
VORRÀ DIRE CHE MI DIVERTIRÒ SUBITO CON TE E POI LASCERÒ CHE IL MIO AMIGO TI SCAVI LA FOSSA!
DJUSTINE È COSTRETTA A SOTTOMETTERSI AI VOLERI DEL LAIDO MESSICANO...
BRAVA AMERICANA... CONTINUA COSÌ...
ECCO... ORA IO... AAAHH

SEI BRAVA CON LA BOCCA, AMERICANA... ORA PERCHE' NON FAI UN SERVIZIO SIMILE ANCHE ALLA TUA AMICA JUANITA?...
LO POTRESTI CONSIDERARE COME IL TUO REGALO DI ADDIO, PERCHE' DOPO TI AMMAZZERO'...
AH AH AH AH AH

SENZA DIRE UNA PAROLA, RIMANENDO IN GINOCCHIO, DJUSTINE SI AVVICINA A JUANITA...

BRAVA COSI'...

SWISSHHH

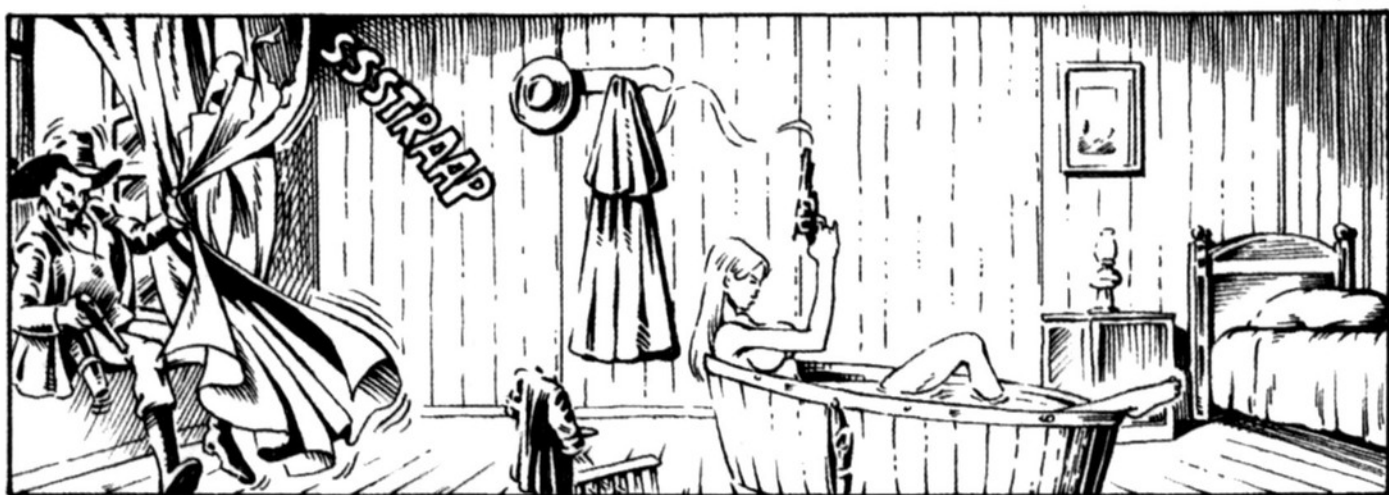
AAARRGHH
ZAC
THUD
EL DIABLO! EL DIABLO!
DOVE VAI TU?
ACC...
LA PAGHE-RETE!
AH SI?

FA-TEMI USCIRE DI QUAAA!
FINE

ADIOS
DJUSTINE
AMO POTER FARE UN BAGNO RISTORATORE QUANDO ARRIVO IN UNA CITTA' DOPO AVER CAVALCATO PER GIORNI NEL DESERTO...
SOGGETTO E SCENEGGIATURA
ENRICO TEODORANI
DISEGNI E LETTERING
ANTONIO
CONVERSANO

BANG
AAAHH!

SSSTRAAP

QUELLO CHE ODIO SONO I GUARDONI!
FINE

DJUSTINE
CREATA DA ENRICO TEODORANI & ANTONIO CONVERSANO
COMPLETA LA TUA COLLEZIONE...
VISITA IL SITO INTERNET
www.efedizioni.34x.com
ANTONIO CONVERSANO 5.99

COLLANA MANGEROTICA PRESENTA: DJUSTINE GLI INIZI
www.efedizioni.34x.com
60001
9 771724 595301
EURO 7,80
B-BRAND COMIX
SILVANO
2004